



Musikalische Grundschule

Nordrhein-Westfalen

Kindergartenkinder und junge Grundschüler reagieren noch ganz spontan und natürlich auf Klänge und Rhythmen. Sie bewegen sich oftmals ohne Scheu zur Musik und verleihen somit ihrem Empfinden und ihrer Stimmung Ausdruck. Diese Fähigkeit sollte aufgegriffen und weiterentwickelt werden, bevor sie dem entwicklungsbedingten Schamgefühl zum Opfer fällt.

Auch Instrumente haben einen enormen Aufforderungscharakter, dem sich Kinder nur schwer entziehen können. Gerade Kinder, denen es schwerfällt zu singen, können sich mit Hilfe des Instrumentes ausdrücken und sich musikalisch betätigen. Das Instrumentalspiel ist meist mit weniger Angst und Scheu verbunden und ermöglicht ebenfalls ein Gespür für Töne, Klänge, Rhythmen zu entwickeln.

Daher machten wir uns bereits seit 2013 auf den Weg, die Musik und ihre vielfältigen Facetten noch intensiver in unseren Schulalltag zu integrieren, indem wir an dem Projekt „Musikalische Grundschule Nordrhein-Westfalen“ teilnahmen.

Hierbei handelt es sich um ein 2jähriges Kooperationsprojekt des Ministeriums für Schule und Weiterbildung NRW und der Bertelsmannstiftung.

Die „Musikalische Grundschule“ nutzt die Musik als Medium und Motor für einen ganzheitlichen Schulentwicklungsprozess. Das Ziel ist die Weiterentwicklung unseres musikalischen Profils, wobei die Kinder mehr Musik in mehr Fächern von mehr Lehrkräften, pädagogischen Fachkräften und außerschulischen Kooperationspartnern zu mehr Gelegenheiten erleben sollen.

Unsere Schule stellt seitdem für jedes Schuljahr einen Aktionsplan auf, in dem alle geplanten Aktionen als "Musikalische Grundschule" festgeschrieben werden. Aktionen sind zum Beispiel:

- Anschaffung von Musikkisten, die es uns ermöglichen, spontan musikalische Aktivitäten im Unterricht umzusetzen, da sie unabhängig vom Instrumentarium des Musikraums zu nutzen sind.
- Die „musikalischen Häppchen“ – kleine musikalische Auflockerungsideen für den Unterricht, die in unseren Konferenzen mit allen Kolleginnen, Kollegen und Erzieherinnen ausprobiert und eingeübt werden.
- Die Weiterführung und Intensivierung der bereits langjährigen und engeren Zusammenarbeit mit musikalischen Fachkräften, die den inner- und außerschulischen Bereich mit viel Musik und Bewegung bestücken.

Aktionsplan für das Schuljahr 2016 / 2017

<u>Titel der Aktion</u>	<u>Zielsetzung und Kurzbeschreibung der Aktion</u>	<u>Leitung</u>	<u>Mitwirkende</u>
Lieder für den Schulalltag	Zielsetzung: Guten Morgenlieder, Abschiedslieder ritualisieren	Frau Kling	Ganze Kollegium
Häppchen – Sammlung weiterführen	Zielsetzung: Weitergabe von musikalischen Ideen für den Unterricht Kurzbeschreibung: Sammlung und Einsatz musikalischer Ideen für den Schulalltag und insbesondere für den Einsatz in den verschiedenen Fächern. Ideen werden in jeder Konferenz vorgetragen und geübt.	Frau Kling	Schulleitung, Kollegium, ErzieherInnen
Planung für das Bildungshaus	Zielsetzung: Einbindung der neuen Kollegen in die Arbeiten der Musikalischen Grundschule <ul style="list-style-type: none"> • Musikbezogene Ordner sind für alle Kollegen zugänglich – in jedem Lehrerzimmer stehen Musikordner mit Materialien wie auch der Häppchenordner zur Verfügung. Die Ordner werden stets aktualisiert • neue Kollegen werden durch die Häppchen neugierig gemacht und somit in die Umsetzung des musikalischen Gedankens einbezogen. 	Frau Kling	Kollegium
Aktualisierung der CD-Grundausstattung	Zielsetzung: Qualität der Umsetzung kurzer Musiksequenzen im Unterricht verbessern <ul style="list-style-type: none"> • Wenn nötig: Anschaffung einiger CD-Player • CD-Grundausstattung für jede Klasse aktualisieren • kaputtes Instrumentarium reparieren oder ersetzen 	Frau Kling	Schulleitung
Musikalische Fachkräfte im Musikunterricht	Zielsetzung: Qualitätserweiterung des Musikunterrichts der ersten Klassen im Bereich Singen und musikalischer Früherziehung durch Frau Kampel	Frau Kampel	Klasse 1
Trommeln	Zielsetzung: Das Trommelspiel erlernen Kurzbeschreibung: Trommeltechniken auf der afrikanischen Djembe und Basstrommel erlernen.	Frau Turnbull	OGS-Kinder, GGK-Kinder

	Stücke werden erarbeiten und innerhalb der Schule und außerhalb der Schule vorgetragen.		
Musical-Kurs	Zielsetzung: Gemeinsames Erarbeiten des Musicals „Tuishi pamoja“ zur individuellen Förderung im Kursband der Klasse 3	Frau Kling, Frau Turnbull, Frau	GGK Klasse 3
Kooperationen	<p>Zielsetzung: Kooperationen pflegen und ausbauen</p> <p><u>Kooperation mit benachbarten Kindergärten:</u></p> <p>Kinder der 1. Klasse und Kindergartenkinder singen und musizieren gemeinsam</p> <p><u>Kooperation mit der Geigenlehrerin Frau Muntschick:</u></p> <p>Übernahme / Weiterführung des Projekts der Hakedaler Grundschule, Cello- und Geigenunterricht zu erteilen. In diesem Jahr wird Geigenunterricht angeboten, in dem die Geige neu erlernt werden kann und Kinder mit Vorerfahrung gemeinsam im Ensemble spielen können.</p> <p><u>Kooperation mit dem Grabbe-Gymnasium:</u></p> <p>Gemeinsames Konzert mit dem SI Orchester im Dezember 2016,</p> <p>Gemeinsames Singen mit dem Chor der 5. Klasse und unseren Schulchorgruppen – erste Umsetzungsschritte</p> <p><u>Kooperation mit der lutherischen Kirchengemeinde in Detmold:</u></p> <p>Posaunenchorleiter erteilt Trompeten und Posaunenunterricht (Anfänger und Fortgeschrittene)</p>	<p>Frau Kampel,</p> <p>Frau Muntschick Frau Kling</p> <p>Herr Wessel, Frau Kling Herr Haselier, Frau Frau Kampel, Frau Turnbull, Herr Haselier</p>	<p>Kindergartenkinder Klasse 1-4</p>
Schulchor	Zielsetzung: gemeinsames Singen Kurzbeschreibung: Kinder der 2. bis 4. Klasse gehen kreativ mit dem alten und neuen Liedgut um. Ergebnisse werden innerhalb und außerhalb der Schule dargeboten.	Frau Kampel	Klasse 2-4
Singen und Spielen	<p>" Singen macht Kinder froh!"</p> <p>Zielsetzung: Freude an der Musik wecken; Spielerisch / Kreativ mit Musik umgehen in Kooperation mit dem Kindergarten</p> <p>Zielsetzung: Kreativität, Gemeinschaftsgefühl und Wahrnehmung der eigenen Sinne entwickeln und fördern</p> <p>Kurzbeschreibung: Durch Musik im Zusammenhang mit Bewegung verschiedene Wahrnehmungssinne der Kinder fördern. Im Vordergrund steht jedes Kind, das auf seine eigene Stimme aufmerksam gemacht wird und Kreativität und Gemeinschaftsgefühl beim</p>	<p>Frau Kampel</p> <p>Frau Zaharov</p>	<p>Kindergartenkinder GGK-Klasse1 (Richi)</p> <p>Klasse 2/3 (Richi/Siegi)</p>

	Zusammensingen zu entwickeln.		
Autogenes Training, Entspannung	<p>Zielsetzung: Erlernen des Autogenen Trainings /sich entspannen</p> <p>Kurzbeschreibung: Kinder der 3. Klasse erlernen die Technik des Autogenen Trainings; Kinder und LehrerInnen haben in bestimmten Zeiten die Möglichkeit, sich gezielt zu entspannen.</p>	Frau Griese	<p>Kinder der Klasse 3</p> <p>OGS-Kinder (Siegi)</p> <p>GGK-Kinder (Siegi)</p>
Instrumental – unterricht	<p>Zielsetzung: Heranführung an Instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geigenunterricht in der Kleingruppe • Flötenunterricht in der Kleingruppe • Kooperation mit dem Posaunenchor der lutherischen Kirchengemeinde Detmold: Posaunen- und Trompetenunterricht in der Kleingruppe • Trommelunterricht in der Kleingruppe 	<p>Fr. Muntschick</p> <p>Fr. Kappel</p> <p>Hr.Haselier,</p> <p>Fr. Turnbull</p>	Klasse 2-4
Theater	<p>Zielsetzung: kreatives Theaterspiel erlernen mit Einbezug von musikalischen Elementen</p> <p>Kurzbeschreibung: Die Kinder bringen ihre Kunst auf die Bühne. Eine kleine eigene Geschichte wird spielerisch mit Sprache und Tanz eingeübt und dann vorgeführt.</p>	<p>Scherf</p> <p>Turnbull</p>	<p>GGK-Klasse 1 (Richi)</p> <p>OGS-Kinder</p>

Curriculum Musik - Klasse 1

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
August bis Herbstferien	<p>Guten Morgen und Begrüßungslieder „Wir stampfen alle mit den Füßen“ „Hallo, hallo, schön dass du da bist“ „Ich will euch begrüßen“</p> <p>Abschiedslieder „Wenn wir auseinander geh’ n“</p> <p>Lieder für zwischendurch „Alle Kinder lernen lesen“ „Hurra ich bin ein Schulkind“ „Die Schule ist wie ‘ne große Tüte“</p> <p>Geburtstag „Viel Glück und viel Segen“ Tritt hervor Geburtstagskind (Feste Hits) “Happy Birthday” “Wie schön, dass du geboren bist“ „Der Geburtstagswagen“ (Fara und Fu CD) evtl. Melodiebegleitung mit Rhythmusinstrumenten</p> <p>Bewegungslieder „Viele kleine Bleistiftmännchen“ „Ich fass an meine Nase“ „Wir werden immer größer“ „Mit der Stimme joggen“ „Schubidua –Tanz“(CD -Mehr Bewegung in der Schule –Büro)</p> <p>Herbstlieder „Der Herbst ist da“ „Kommt der Herbst mit bunter Pracht“</p> <p>Klanggeschichte Dicki, der Elefant</p>	<p>Grundschule Musik 35 S. 7 Fidelio 1 S. 6 Sim sala sing S. 8</p> <p>Musikordner</p> <p>Fidelio 1 S. 9, Musikordner mit neuem Refrain Sim sala sing S. 10 Grundschule Musik 6 S.50/51</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 alt S. 53-55 Musikordner Sim sala sing S. 28 Sim sala sing S. 29 Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 6 S. 48 Grundschule Musik 8 S. 22-24 Sim sala sing S. 11 Sim sala sing S. 12 Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 35 S. 32/33 Grundschule Musik 47 S. 8-11</p> <p>Musikordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 1

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Herbst	<p>Laternenlieder „Laternen, Laterne, Sonne Mond und Sterne“</p> <p>„Durch die Straßen auf und nieder“ „Ich geh mit meiner Laterne“ „Sankt Martin“ „Milli und Molli“ „Kommt wir woll'n Laterne laufen“ (Klassenhits 2 CD -2-Büro)</p> <p>Wetter „Wir tanzen im Winde“ „Die Reise eines Regentropfens“ „Schnipsel, der Drache“ „Schneeflöckchen, Weißröckchen“</p> <p>Musik hören und umsetzen Der fliegende Holländer „A-E-I-O-U Das Lied der klangvollen Vokale“</p>	<p>Freche Lieder, liebe Lieder S. 62 Lehrerzimmer und Musikordner Fidelio 2 S. 59 Sim sala sing S. 199, Fidelio 2 S. 59 Duett LB S.89, Musikordner (CD) Kolibri LB S.51 Musikordner</p> <p>Kolibri – Musikbuch 1/2 neu S. 46-47 Musikordner (mit CD) Musikordner Duett Liederbuch S. 89</p> <p>Kolibri - Materialien 1/2 alt S. 46 Sim sala sing S. 13</p>

Curriculum Musik - Klasse 1

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Weihnachten	<p>Lieder</p> <p>„Dicke rote Kerzen“ „Lasst uns froh und munter sein“ „In der Weihnachtsbäckerei“ - Instrumentale Verklanglichung „Sei begrüßt lieber Nikolaus“ „Nikolaustag“ - Szenische Umsetzung eines Liedes „Lampen aus es schlafen alle Leute“</p> <p>Orffinstrumente kennen lernen</p> <p>„Wisst ihr was die Frösche“ - Stabinstrumente – Glockenspiel, Metallophon, Xylophon „Weihnachtsglocken silberhell“ – Klanggeschichte, Triangel, Glockenkranz (evtl. selbst erstellen) und unterschiedliche Glocken „Drei Könige suchen das Christkind“ - Klanggeschichte</p> <p>Weihnachtsfeier vorbereiten</p>	<p>Fidelio 2 S.66 Duett Liederbuch S. 95 Kolibri Mat. 1/2 neu S. 67-69; Duett LB S. 100 Grundschule Musik 4 S. 4 Grundschule Musik 4 S. 19-21 Grundschule Musik 16 S. 30-35</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 neu S. 52-53 Musikordner</p> <p>Musikordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 1

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Januar bis Ostern	<p>Jahreszeiten „Monatskanon“ „Die Jahresuhr“</p> <p>„Es war eine Mutter“ „Ich lieb den Frühling“ „Singt ein Vogel“</p> <p>Bewegungslieder - Tanz „Lollipop“ „Ich fass an meine Nase“ „Schubidua-Tanz“</p> <p>Instrumentenkunde „Wecklied“ „Der Winter ist vorüber – der Kuckuck“</p> <p>Wir feiern Fasching „Kinder jetzt ist Faschingszeit“ - PB zum selbst Texten</p> <p>Sonstiges „Die Erbse sagt zur andern“</p> <p>„Alles aus Papier“ „Ich schenk dir einen Regenbogen“ „Das Lied vom Regenbogenfisch“</p> <p>Ostern „Hasen Swing“ (Grundschule Musik Seite 4-9) „Guten Morgen, der Frühling ist da“ (Duett Liederbuch) Frühlingserwachen (Fidelio 1 Seite)</p>	<p>Grundschule Musik 35 S. 14-15 Grundschule Musik 33 S. 30-32; Sim sala sing S. 174 Kolibri Mat. 1/2 alt S. 26-27, Liederbuch S. 16 Sim sala sing S. 175 Kolibri Liederbuch S. 23</p> <p>Fidelio 1 S. 79 Grundschule Musik 8 S. 22-24 Mehr Bewegung in die Schule S. 68</p> <p>Kolibri– Materialien 1/2 neu S. 42-47, alt S. 13-15 Kolibri - Materialien 1/2 alt S. 28-29</p> <p>PaMina 14 S. 28/29 Sim sala sing S. 176</p> <p>Kolibri - Musikbuch 1/2 neu S. 14-15 Kolibri - Materialien 1/2 neu S. 16-17 Sim sala sing S. 27 Grundschule Musik 6 S.10-13 Duett Liederbuch S. 67</p> <p>Grundschule Musik 9 S. 4-9 Duett Liederbuch S. 135 Fidelio 1 S. 68</p>

Curriculum Musik - Klasse 1

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Ostern bis Sommerferien	<p>Bewegungslieder „Wer hat den Keks aus der Dose geklaut“ (Duett Liederbuch Seite 122) „Mein Hut der hat drei Ecken“ (Duett Liederbuch Seite 123) Nase, Nase, Mund (Duett Liederbuch Seite 121) Das rote Pferd“ (Duett Liederbuch Seite 120) Okä awimba (Duett Liederbuch Seite 132) Oma Nolte (Duett Liederbuch Seite 133) „Wir machen Pa-Pa-Pa“ (Sim sala sing Seite 15) Wortspiel-Strophen erfinden</p> <p>Bildnerische Umsetzung eines Liedes Der Tintenfisch</p> <p>Geräusche erkennen Im Verkehr „An meinem Fahrrad ist alles dran“ „Mein Platz im Auto ist hinten“ In meiner Stadt</p> <p>Sommer Trarira, der Sommer der ist da Kleiner Hut, steht dir gut – Rondo (Begleitung mit Rhythmusinstrumenten)</p>	<p>Duett Liederbuch S. 120 Duett Liederbuch S. 121 Duett Liederbuch S. 119 Duett Liederbuch S. 118 Duett Liederbuch S. 132 Duett Liederbuch S. 133 Sim sala sing S. 15</p> <p>Grundschule Musik 6 S. 4-9</p> <p>Kolibri - Materialien 1/2 alt S. 144-145 Duett Liederbuch S. 51 Duett Liederbuch S. 48 Kolibri - Materialien 1/2 neu 5-8, Musikbuch S. 6</p> <p>Fidelio 2 S. 80 Sim sala sing S. 61; PaMina 11 S. 20-22 + CD –Rom</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
August bis Herbstferien	<p>Guten Morgen- und Begrüßungslieder „Seid willkommen, herzlich willkommen“ „Wir stampfen alle mit den Füßen“ - Sprechen und <u>Singen</u> des Liedes; - rhythmische <u>Begleitung</u> auf Körperinstrumenten (Stampfen – Schnipsen – Klatschen) „Bruder Jakob“ – Kanon 2stimmig oder mehr „Guten Morgen“ in 4 Sprachen auf Stabinstrumenten mitspielen. 1. Gruppe cc- f f, cc- f f, 2. Gruppe g a a, g a a, 3. Gruppe bb– c c, bb– c c 4. Gruppe b – a – a, g – f f (Eng stehende Buchstaben werden schnell gespielt, weiter auseinander stehende Buchstaben werden langsamer gespielt.) Wichtig: Die Melodie des Liedes leise mitsingen.</p> <p>Bewegungslieder „Mit der Stimme joggen“ (Mini- Warm-ups für Kinderstimmen) Hohe und tiefe Töne - hören und mit der Hand anzeigen. Beobachten der Kopfbewegungen bei hohen und tiefen Tönen.</p> <p>Das Nilpferdlied (aus Nilpferdstarke Kinderlieder) - besprechen und lesen des Textes; Einteilung in eine Liedkategorie: Quatschlieder; Kehrreim und Refrain</p> <p>Geburtstag „Geburtstag, Geburtstag“ „Viel Glück und viel Segen“ - mit Glockenspielbegleitung</p>	<p>PaMina 6 S. 6-8 Grundschule Musik 32 S. 4</p> <p>Duett Liederbuch S. 9</p> <p>Sim sala sing S. 12</p> <p>Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 18 S. 4-7 Kolibri Materialien 1/2 alt S. 53-55</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
August bis Herbstferien	<p>Instrumentenkunde „Trommelklang“ - Als Begleitung spielen die Kinder den Ton „D“ auf unterschiedlichen Instrumenten. „Das Wecklied“ Triangel-Klanghölzer- Cymbeln – Holzröhrentrommel, Handtrommel: Benennen und Klang wieder erkennen. Der Dschungelhit: „In Afrika am großen Fluss“ - Benennen und beschreiben der einzelnen Tiere und deren „Tierstimmen“; Unterschiedliche Bewegungsvorschläge beim Refrain.</p> <p>Instrumente bauen Basteln eines Papierelefanten, der zum Schluss einen Ton von sich gibt, wenn man richtig in das Papier hinein pustet.</p> <p>Laternelieder „Laternenfest im Wald“ – Aufführung möglich „Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne“ „Ich geh mit meiner Laterne“ „Sankt Martin“ „Milli und Moll“ „Kommt wir woll’n Laterne laufen“ (Klassenhits 2 CD -2-Büro)</p>	<p>Sim sala sing S. 63</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 S. 28</p> <p>Sim sala sing S. 86</p> <p>Musikordner</p> <p>Kolibri Liederbuch S. 48-49, Liedertext im Musikordner Freche Lieder, liebe Lieder S. 62 Lehrerzimmer und Musikordner</p> <p>Sim sala sing S. 199, Fidelio 2 S. 59 Duett LB S.89, Musikordner (CD) Kolibri LB S.51 Musikordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Herbst	<p>Stimmbildung Unterhaltung in Robotersprache auf nur einem Ton. Kinder sollen die unterschiedlichen Töne stimmlich aufnehmen und mit diesem Ton erzählen.</p> <p>Rhythmik Fliesenspiel und Sitzreihe</p> <p>Lieder für zwischendurch „A-E-I-O-U Das Lied der klangvollen Vokale“</p> <p>Herbstlieder „Der Herbst ist da...“ Herbstlied mit <u>Instrumentalbegleitung</u></p> <p>„Wir denken nicht daran, uns einen Schirm zu kaufen“ (Wetterkanon) Rhythmisches Klopfen mit Fingern, Patschen auf die Oberschenkel Dazu passt auch der <u>Trommelbau</u> aus einer Konservendose, die mit einem Luftballon überspannt wird. Begleitung in Rondo</p> <p>„Wir tanzen im Winde“ Musikbuch Kolibri 1/2 Seite 46, Materialien Seite76</p> <p>„Hejo, spann den Wagen an“ Duett Liederbuch Seite 58 „Igel Isidor“ „Nebelschwaden kriechen durch die Fensterladen..“ Duett Liederbuch Seite 54 „Leer sind die Felder“ Rondo 3 Seite 23 „Der Wind, der alte Musikant“</p> <p>Klassik Fliegender Holländer (Kolibri 1/2 alt S.46-47)</p>	<p>Musikordner</p> <p>Sim sala sing S. 13</p> <p>Grundschule Musik 35 S.21</p> <p>Kolibri Musikbuch 3/4 alt S,32-37; Fidelio 2 S. 58</p> <p>Rondo 2 S. 24</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 S. 76, Kolibri Materialien 1/2 alt S. 46</p> <p>Duett Liederbuch S. 58</p> <p>Sim sala sing S. 89</p> <p>Duett Liederbuch S. 54</p> <p>Rondo 3 S. 23</p> <p>PaMina 8 S. 10-11</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 alt S. 46-47</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Weihnachten	<p>Weihnachtszeit Wiederholung der traditionellen Lieder „Dicke rote Kerzen“ „Lasst uns froh und munter sein“ „In der Weihnachtsbäckerei“ „Sei begrüßt lieber Nikolaus“ „Schneeflöckchen, Weißröckchen“ „Singen wir im Schein der Kerzen“ „Fröhlich ist die Weihnachtszeit“ - singen und begleiten</p> <p>Aufführung zur Weihnachtsfeier „Laternenfest im Wald“ Weihnachten bei den Tieren im Wald Arbeitsblatt: Zuordnen von Bausteinen - Instrumente erkennen und benennen.</p>	<p>Fidelio 2 S.66 Duett Liederbuch S. 95 Kolibri Mat. 1/2 neu S. 67-69; Duett LB S. 100 Grundschule Musik 4 S. 4 Duett Liederbuch S. 91 Sim sala sing S. 215 PaMina 4 S. 31</p> <p>Kolibri Liederbuch S. 48-49</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Januar bis Ostern	<p>Jahreszeiten „Ich lieb den Frühling“ – die einzelnen Strophen zu den passenden Jahreszeiten als 2 bis 4stimmigen Kanon singen „Es tönen die Lieder“ „Alle Vögel sind schon da“</p> <p>Notenlehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notenwerte Halbe, Viertel und Achtel einführen - Gummibärchenmaschine Lied „Ich kenn`nen Bär“ - „Meine Melodie endet nie“ - Kanon <p>Singen Im Kanon singen Mit Glockenspiel, Xylophon, Metallophon, Basstäbe spielen Dazu bewegen Boom Whackers verwenden</p> <p>Bewegungslieder - Tanz „Tiggittag der Tausendfüßler“ - Bewegungslied „Lollipop“ Tanz mit unterschiedlichen Bewegungsfolgen „Kinder-Madison“ – Schrittkombination</p> <p>Quatschlieder und Fasching „Sie hat einen Besen“ F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Aparat „Ja, wenn im Tal die Bratkartoffeln blühen“</p> <p>Geräusche erkennen und verfolgen Tino hört es knacksen</p> <p>Ostern Die akustische Ostereiersuche In der Osterhasenmalerwerkstatt Der Osterhasenrock</p>	<p>Grundschule Musik 21 S. 13, Sim Sala sing S. 175</p> <p>Duett Schülerbuch 1/2 S. 88 Sim sala sing S. 178,</p> <p>Musikordner Kolibri Materialien 1/2 alt S. 22-23, Musikordner Fidelio 3 S. 50-51 PaMina 9 S. 62-65, Musikordner</p> <p>Sim sala sing S. 88 Grundschule Musik 46 S. 39-40 Rondo 4 alt S. 39 oder nach der Musik: „Around the World“ von ATC aus „Grundschule Musik 19“</p> <p>Sim sala sing S. 41 Kolibri Liederbuch S. 65 Grundschule Musik 8 S.8-10 Musikordner</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 alt S. 114</p> <p>Grundschule Musik 9 S. 22 Musikordner Grundschule Musik 9 S. 20-21</p>

Curriculum Musik - Klasse 2

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Ostern bis Sommerferien	<p>„Anders als du“</p> <p>Klassik <u>Morgenstimmung</u> von Grieg Darstellen des Sonnenaufgangs mit dem eigenen Körper - malen des Sonnenaufgangs in das Arbeitsblatt. <u>Peter und der Wolf</u> - Unterrichtsreihe</p> <p>Bewegungslieder „ Ich trommle mit der rechten Ferse“ „Du, komm zu mir“ „Immer rund im Kreis“ mit Boomwhackers „La Mer“ – Wellenbewegungen mit dem Schwungtuch „Head and shoulders“ - englisches Bewegungslied</p> <p>Lieder „Lasst uns miteinander“ „Probier´s mal mit Gemütlichkeit“ „An meinem Fahrrad ist alles dran“ „Bei den Fröschen am See“ „One, two, three, ...“ „In meinem Kopf ist ein Rechenapparat“ „Sommerkinder“ „Wir machen Ferien“</p>	<p>Sim sala sing S. 17; Grundschule Musik 23 S. 10-13</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 alt S. 16-17</p> <p>Kolibri Materialien 1/2 S. 82-91 Kinderbuchvorschlag: Erna Voigt – Peter und der Wolf</p> <p>Ordner interne Lehrerfortbildung Tanz Sim sala sing S. 95 PaMina 14 S. 32/33 Grundschule Musik 6 S. 19-21 Fidelio 3 S.11, Duett Liederbuch S. 26</p> <p>Sim sala sing S. 54 Kolibri Materialien 1/2 S.132 Duett Liederbuch S. 53 Kolibri Materialien 1/2 alt S.98 Grundschule Musik 19 S. 32-35 Sim sala sing S. 39 Kolibri Liederbuch S. 27 Sim sala sing S. 189</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
September / August	<p>Guten Morgen und Begrüßungslieder „Guten Morgen ! Buon giorno!“ (Kanon) - Wiederholung aus der Klasse 2 „Hey, hallo Sonne“ (Kanon zum Singen und Musizieren)- Begleitung auf Staniol- oder Butterbrotpapier, das vorsichtig auf die Lippen gelegt wird (Mirliton)</p> <p>Wdh. der Notenwerte (Rhythmusnotation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zuordnen von Bildern und rhythmischen Bausteinen - (kurze und lange Töne) • Rhythmus-Notation –Notenwerte. • Der Notenschlüssel (Violin- oder G-Schlüssel) • Kaufrausch „Preis- Bausteine“ zu einem rhythmischen Sprechstück aneinander fügen. <p>Klangfarben in Kunst und Musik: Helle und dunkle Töne bei Instrumenten heraushören und selbst erstellte Klangteppiche einem Bild in seiner Wirkung zuordnen.</p> <p>Bewegungslieder „Boogie Woogie auf'm Schulhof“ One two three four - Begleitung auf Stabinstrumenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • nach Buchstaben • Einführung der Noten C'- D- und G – einfügen der Noten als Viertelnote in die Notenlinien • Schreiben der Noten – schreiben der Buchstaben und umgekehrt • Schreiben der Noten in freie Notenfelder (Frösche bekommen Notennamen) • Begleitung nur noch mit den Noten 	<p>PaMina 9 S.6-9 Grundschule Musik 30 S. 28</p> <p>Rondo 2 S. 12/13</p> <p>Fidelio 3 S. 44</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 12-13</p> <p>Grundschule Musik 38 S. 24 Grundschule Musik 19 S. 32-35</p> <p>AB mit Fröschen im Musikordner für die Klasse 3</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Musik mit Bechern:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rondeau“ von Joh. Sebastian Bach • „Shalala...“ – singen, begleiten (Becherpercussion als CD-Rom Verfügbar) <p>„Meine Biber haben Fieber“ (singen und reimen) Eigene Strophen dazu dichten (Auftrag im Internet nach weiteren Strophen zu suchen)</p> <p>Herbstlieder</p> <p>„Warum kleiden die Bäume sich wohl aus“ „Kartoffelboogie und Gemüseball“ „Der Herbst hat bunte Blätter“ „Hejo, Spann den Wagen an“ Begleitung u. Tanz</p> <p>Wdh. Verständnis für Notenwerte</p> <p>„Roboter aus Witten“ - Umgang mit rhythmisierter Sprache „Die alte Moorhexe“</p> <p>Unterschiedliche geheimnisvolle Hexensprüche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schrilles Krrrrrr- so lang wie eine ganze Note • flüsterndes War-te – so lang wie zwei halbe Noten • unheimliches Wa – zen- na- se – so lang wie 4 Viertelnoten • finden anderer passender Silben oder Wörter zu den Notenwerten 	<p>Duett 3/4 S. 74-75 Fidelo 4 S. 4-5; Pamina 2 S. 38 - 41</p> <p>Grundschule Musik 55 (letzten Seiten) Grundschule Musik 3 Seite 2-7 Kolibri Liederbuch S. 30 Rondo 2 S. 22</p> <p>Grundschule Musik 12 S. 12 Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 38 Text oder Sim sala sing CD2 PB</p>


Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Laternenlieder „Jeden Abend knipst der Mann im Mond sein Licht an.....“. „Aus Papier und bunten Farben hab ich heut etwas gemacht“ Singen basteln gestalten</p> <p>Wetter „Plitsch und Platsch, zwei Regentropfen..“ <u>Bau von Fingerspitzentrommeln</u> - 8cm langer und 2cm breiter Pappstreifen über die Fingerkuppen drehen, am Ende festkleben, damit sie nicht auseinanderrollen, und auf das Ende eine Musterklammer stecken. „Das Gewitter“ von Josef Guggenmos - eine Klanggeschichte „Plitsch, Platsch, Regentropfen“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsatz der Boom Whackers mit unterschiedlichen Techniken(Wdh. schlagen auf die Handflächen, Spheric, Vibraslap- Schlag, Triller) • Abspielen einer einfachen Partitur • Evtl. Einsatz anderer Musikinstrumente (ggf. Klavier, Flöte, Violine etc.) siehe Notenblatt im Ordner <p>Die Stimmung eines Bildes in Klänge umsetzen – helle und dunkle Klänge unterschiedlicher Instrumente unterscheiden. Waldmusikanten - (Kolibri Musikbuch 3/4 Seite 38) Hörbeispiel - zur Musik ein Bild malen - Die Geschichte spielen.</p> <p>Wer war Wolfgang Amadeus Mozart? Kurze Erzählung seiner Lebensgeschichte „Die kleine Nachtmusik“ Hörbeispiel Erkennen der einzelnen unterschiedlichen Musikteile, die anschließend mit körpereigenen Instrumenten (klatschen, stampfen, schnipsen etc.) begleitet werden. „Eine musikalische Schlittenfahrt“</p> <p>„Kontratanz“ von Mozart – Spiel mit Stück</p>	<p>Kolibri Liederbuch S. 42 Pamina 16 S. 52-54</p> <p>Grundschule Musik 17 S. 15</p> <p>Musikordner Boom Whackers Elementar 1 S. 17-20</p> <p>Musikordner Musikordner</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 12</p> <p>Musikordner („Mozart für die Schule“ S. 44 -Helbling Verlag)</p> <p>Musikordner („Mozart für die Schule“ S. 58) oder Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 64-65 Musikordner („Mozart für die Schule“ S. 56)</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Die Geschichte vom Nussknacker: Hörbeispiel „Marsch“ aus der Nussknacker-Suite von Peter Tschaikowsky. Aufnahmen der unterschiedlichen Rhythmen – nachklatschen und nachklopfen. „Marsch“ aus der Nussknacker- Suite (<u>Spiel – mit - Stück</u>) Kennen lernen und spielen der unterschiedlichen Instrumente: Handtrommeln, Klanghölzer, Triangeln, Becken, Xylophone</p> <p>Advents – und Weihnachtslieder Weihnachtslieder aus den vergangenen Jahren wiederholen „Singen wir im Schein der Kerzen“ „Friede sei mit mir, Friede sei mit dir“ Melodiebegleitung auf Stabinstrumenten: Einteilung in 4 bzw. 5 Melodieblöcke, die immer wiederholt werden „Alle Jahre wieder“ „We wish you a merry Christmas“ „Wir wünschen ne frohe Weihnacht“ (Text in Deutsch und Englisch) „Mache dich auf und werde Licht“ Kanon zum Singen und Begleiten „Wir tragen dein Licht“ „Kinder tragen Licht ins Dunkel“ singen und begleiten „Jeden Morgen Adventskalender“ „Brav und lieb“ „This little light of mine“ „Stern über Bethlehem“ „Christmas is coming“ „Glocken klingen aus Bethlehem“</p>	<p>Grundschule Musik 7 S. 50-58</p> <p>siehe Weihnachts CD 1-2 u.3-4</p> <p>Sim-sala-sing S. 215 Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 16 Seite 36-39 Musikordner</p> <p>Pamina 13 S. 29 Grundschule Musik 44 Seite 4-5 Grundschule Musik 44 Seite 16-17 Grundschule Musik 44 S. 36 Grundschule Musik 44 S.44-45 Pamina 16 Seite 28 Pamina 16 Seite 27</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Der Winter „Die alte Moorhexe“</p> <p>Rufen unterschiedlicher Namen (zweisilbig, drei- und viersilbig) Zeigen der unterschiedlichen Tonhöhen mit den Händen – der hohe Ton ist das C'' der tiefe Ton das A. Rufen unterschiedlicher Namen – spielen unterschiedlicher Namen auf Stabinstrumenten. Einsetzen der Noten „C“ und „A“ in die fünf Notenreihen. Arbeitsblatt: Melodiebausteine</p> <p>„Winter, Winter, wo bleibst du nur...“ Winterlied im 3/4 Takt mit Begleitung an Xylophonen und Glockenspielen.</p> <p>Rhythmikspiele mit Tiernamen</p> <p>„Duschen, baden, welch Vergnügen“</p>	<p>Pamina 15 Seite 24 Kolibri Liederbuch neu S. 70</p>  <p>Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 40 S. 31-33</p> <p>Musikordner</p> <p>Musikordner (Lied aus Nilpferdstärke Kinderlieder)</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>„Das Klapperskelett“ „Dracula-Rock“</p> <p>Der Karneval der Tiere (Hören) Hörbeispiel: Erkennen der unterschiedlichen Tiere - zuordnen der Instrumente Teil 1 Hörbeispiel : die Bewegungen der Tiere und deren musikalische Umsetzung mit unterschiedlichen Instrumenten Teil 2 Die Musikinstrumente im Bild Der Kuckuck - trage den Ruf in ein Arbeitsblatt ein - wie oft ruft er</p> <p>„Die Sonne kitzelt mein Gesicht“</p> <p>„Steck doch den Kopf nicht in den Sand“ Mutmachlied für zwischendurch</p> <p>Die fünf Notenlinien und der Violinschlüssel am Anfang einer Notenreihe . Einsetzen unterschiedlich langer Noten in die Notenreihen - entweder auf oder zwischen die Notenlinien. Einsetzen unterschiedlicher Noten in die Notenreihen ohne Namen. (Arbeitsblatt) Die Buchstaben auf einem Glockenspiel bezeichnen den Notennamen der gespielt wird, Erkennen, dass sich die Namen nach dem siebten Ton wiederholen - Die C- Tonleiter! Aufschreiben der Notennamen auf ein Papierstabspiel</p> <p>Spielen der Tonleiter - benennen der Töne, Ton stufen</p> <p>Die C-Tonleiter: Lernen der Notennamen und deren Platzierung innerhalb der Notenlinien anhand eines Noten-Memories. C= Chamäleon, D= Dachs usw. Erstellen des Noten-Memories</p> <p>Grußkanon „Guten Morgen!“ Streifzug durch die Sprachenlandschaft Europas – Begegnung mit anderen Sprachen. Liederbearbeitung – Liedbegleitung – Umsetzung in Bewegung mit Schwungtüchern oder Schwungbändern)</p>	<p>Duett Liederbuch S. 84 Duett Liederbuch S. 85</p> <p>Grundschule Musik 34 S. 4-13 Kolibri Das Musikbuch S. 98-99</p> <p>Grundschule Musik 16 S. 40</p> <p>Grundschule Musik 9 S. 48</p> <p>Musikordner</p> <p>Duett Materialien 1/2 S. 87</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 32-33</p> <p>Musikordner</p> <p>Pamina 9 S. 6-9</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Bewegung „Leute habt ihr 's schon einmal probiert“ - Bewegungslied</p> <p>Noten lesen und schreiben</p> <p>Frühlingslieder „Es tönen die Lieder“ Duett „Die Sonne kitzelt mein Gesicht“ „Ich lieb den Frühling“ mit Begleitung „Haru ga kita“ ein japanisches Frühlingslied</p> <p>Ostern Der Osterhasenrock „Das Rap Huhn“ - Begleitung mit unterschiedlichen Rhythmusinstrumenten</p> <p>Frühlings-Musical „Die Siebenschläfer“</p>	<p>Musikordner</p> <p>Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 122-123</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 88 Grundschule Musik 16 S. 40 Fidelio 4 S. 84 Grundschule Musik 21 S. 38</p> <p>Grundschule Musik 9 S. 16 Grundschule Musik 9 S. 24-33</p> <p>PaMina 8 S. 22-29</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Notenlehre „Der Schulmeister“ zur Festigung der C-Dur Tonleiter -Schule früher als Beispiel Abenteuer im Stadtviertel Meine weiße Tastenreise Weitere Übungen zur Festigung der Notennamen im Ordner</p> <p>Regelmäßige Notendiktate</p> <p>Begrüßung „Guten Morgen, guten Morgen sagt der Himmel zu dir..... (ein Begrüßungslied in 8 unterschiedlichen Sprachen)</p> <p>Begleiten und Gestalten „Lied vom Frühling“ - Musikalische Begleitung mit unterschiedlichen Trommeln</p> <p>„Lasst uns miteinander“ - Der 4stimmige Kanon wird auch in der Kirche gesungen - singen, loben preisen ,den Herrn; Singen des Begleit – Ostinatos</p> <p>Bewegung „Let’s twist again“ Musik , um freie Bewegungsformen zu finden</p>	<p>Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 124 Kolibri Das Musikbuch 3/4 alt S. 112 Musikordner Kolibri Das Musikbuch 3/4 alt S. 116-117 und Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 64-65 Musikordner</p> <p>Musikordner (Noten und Begleitsatz)</p> <p>Grundschule Musik 17 S. 32</p> <p>Sim sala sing S. 54</p> <p>Fidelio 3 S. 100</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>„Fing mir eine Mücke heut“ (Quatschlied) Atemübungen beim Singen: Wie viel Text schafft man mit einem Atemzug? Begleitung mit Gitarre, am Klavier Begleitung auf Stabspielen mit den Tönen e – g – h. Man kann die Töne einzeln spielen oder auch zusammen.</p> <p>Tonschritte und Tonsprünge</p> <p>Hören, Malen, Bewegen (Schwungtuch) Flussmusik erfinden „Die Moldau“ von B.Smetana „Das Bächlein“ Geschichte verklanglichen</p> <p>Streichinstrumente Die Geige Violetta Violine eine Hörgeschichte „Die Geige“ Violetta Violine Tartini: Violinkonzert (Spiel mit – Stück)</p>	<p>Rondo 4 alt S. 33-34I</p> <p>Rondo 3 alt S. 52</p> <p>Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 34-37 und Grundschule Musik 2 S. 16-19 Rondo 3 alt S. 55</p> <p>PaMini Sonderheft</p> <p>PaMina 4 CD HB 12 PaMina 4 S. 13 PaMina 4 S. 24-27 und CD-Rom PaMina 4 S. 28-29</p>

Curriculum Musik - Klasse 3

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
	<p>Sommerlieder Der Rap - Rap als Musikstil erkennen und auf verschiedenen Ebenen handelnd erproben. „Sun Rap“ „Sommerkinder“ „Ferien, Ferien“</p> <p>Bewegen „Sing mit uns“ Singen - Einstudieren eines Poptanzes</p>	<p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 54-55 Grundschule Musik 10 S. 40-44 Duett Liederbuch S. 179 PaMina 6 S. 19</p> <p>PaMina 6 S. 32-37</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
September/ August	<p>„Lazing in the summersun“ -Sommerkanon aus „Sommerkinder“ Wdh.</p> <p>Geburtstagslied „Heute ist ein ganz besonderer Tag“ Begleitung auf unterschiedlichen Stabinstrumenten und Klavier und Blockflöten. Einfache Begleitung des Refrains. (Viertelnoten: GGHH-EEFF- AAAA-DDDD-GGHH-EEEE-C’C’DD-GGGG)</p> <p>Bewegung „Shalala...“ Bewegungsfolgen erfinden (Gruppen arbeit), und zusammen fügen. Melodiebegleitung auf Stabspielen einüben. „Simon in the kitchen with Diana...“ Englisches Bewegungslied</p> <p>Notenwerte aneinandergereiht – Rhythmus Liedbegleitung durch festgelegte (neu erfundene) Rhythmen Notieren der Rhythmen auf Rhythmuskärtchen Notenwerte-Tanz</p> <p>Begrüßung „Jetzt geht’s los, wir fangen an...“(z.B. Du-ba-du-ba-du-ba- dei usw.) - Einfaches Lautsingen nach der Melodie</p> <p>Herbstmusik (Orff- Satz) aus - Spiel-mit Stück Mitspielsatz „Der Herbst“ aus den „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi</p> <p>„Manamana“ Beispiel eines Rondo</p>	<p>Fidelio 4 S. 101, 100 bunte Kanonhits (langsamer Kanon zum anhören) Kolibri Liederbuch S. 27</p> <p>Grundschule Musik 3 S. 16</p> <p>Fidelio 4 S. 4/5 mit Hörbeispiel auf der CD</p> <p>Rondo 4 alt S. 3</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 24-25</p> <p>Falsch->Grundschule Musik 32 S. 7 richtig_> bunte Kanonhits</p> <p>Grundschule Musik 31 S.32 Grundschule Musik 31 Seite 33</p> <p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 53 Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 58-59</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Oktober	<p>Herbstlieder Wiederholung bekannter Herbstlieder: Hejo, Spann den Wagen an“ „Der Kartoffelboogie“ „Bunt sind schon die Wälder“ altes Herbstlied - Kanon im 3/4 Takt (Walzertakt)</p> <p>"Der Wind" Windgeräusche mit dem Körper und Instrumenten herstellen</p> <p>Jedes Kind bekommt ein Notenblatt mit einer einfachen Melodie. Gespielt wird auf Stabinstrumenten.</p> <p>Warum kleiden die Bäume sich wohl aus wenn es kalt wird...“ „Halloween“ „Mister Spookey's Rhythm Round“ Körper und Stimme: Sprechen des Kanons mit differenziert stimmlichem Ausdruck von Flüstern bis Ausrufen in unterschiedlichen Tonlagen. Rhythmus und Bewegung (Stepptanz) Herstellen eigener Steppschuhe - Kronkorken unter den Füßen Üben der Schrittkombination. (siehe Ordner „Tanzen in der Grundschule“)</p> <p>Als Herbstprojekt eignet sich auch „Herr von Ribbeck..“ als Menschenschattenspiel mit viel Begleitmusik z.B.</p> <p>„Manchmal will ich träumen.....“</p>	<p>Duett Liederbuch S. 56 Grundschule Musik 3 S. 2-7 Duett Liederbuch S. 53</p> <p>Sim sala sing S.195</p> <p>Grundschule Musik 55 S. 42-46 Grundschule Musik 31 S. 41 Musikordner</p> <p>Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 31 S. 24</p> <p>Musikordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
November	<p>Mozart: „Die kleine Nachtmusik“ Wdh, als Körperpercussion „Die Zauberflöte“ Einführung der Zauberflöte –Lesen des Textes - Mitwirkende erkennen und zuordnen Vorstellung der unterschiedlichen Stimmlagen in der Oper „Die Zauberflöte“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenor, Bariton, Bass – Koloratur-Sopran, Sopran - Gegensatz „Die Königin der Nacht und „Sarastro“ <p>„Arie des Vogelfängers anhören und mitsingen. Die Arie des Papageno: “Der Vogelfänger bin ich ja..... Mitspielsatz „Das klinget so herrlich ...“ Notennamen unter die Noten schreiben und auf dem Xylophon den Anfang spielen. Die Arie „Ein Mädchen oder Weibchen...“</p> <p>Die Klarinette (Holzblasinstrument) Divertimento Nr. 5 KV 439b, 4. Satz: Romanze Mozart () Die fünf Minuten Klarinette () Lichtertanz nach „The Blessing Nigun“ gespielt von Giora Feidmann auf einer gläsernen Klarinette.</p> <p>Instrumentenbau: Basteln einer Papier-Klarinette - Die Zehn Minuten Klarinette</p> <p>Quodlibet: „Der hat sein Leben am besten verbracht, der die meisten Menschen hat froh gemacht“ „Eine Freude vertreibt hundert Sorgen.“</p> <p>Notengeheimschrift zum Üben der Notennamen</p>	<p>Duett Schülerbuch 3/4 S. 66 Musikordner Mozart für die Schule S. 44 Extra-Ordner: Die Zauberflöte Fidelio 4 S. 36 Rondo 4 S. 30-35 Buch von Marco Simsa - Nr. 1</p> <p>PaMina 8 S. 16 PaMina 8 S. 17 PaMina 8 S. 21 Grundschule Musik 40 S. 24-28</p> <p>PaMina 8 S. 20/21</p> <p>Duett 3/4 S. 32 Rondo 4 S. 28</p> <p>Musikordner</p>

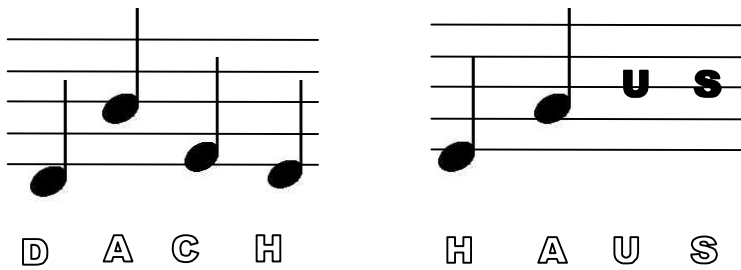
Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Dezember	<p>Neue und traditionelle Weihnachtslieder: „Zeit für Ruhe, Zeit für Stille“ Kanon zum Singen und Spielen „Die letzten warmen Tage sind schon lange her“ „Halleluja“ „Let’s sing a song of Christmas“ - mit Begleitung „Mache dich auf und werde Licht“ Weihnachtlicher 4stimmiger Kanon nach Noten spielen</p> <p>Weihnachtsbräuche in anderen Ländern: „Merry Christmas – Frohe Weihnacht“</p> <p>Instrumentenbau: Weihnachtsklangspiele</p> <p>Mitspielsatz zu dem Präludium Nr.1 aus dem „Wohltemperierten Klavier“ von J. S. Bach Klassik zum Mitspielen aus Üben der einzelnen Bausteine – zusammenfügen der einzelnen Bausteine</p> <p>Zum Vorführen „Unser kleiner Stern“- Mini- Musical Die kleinen Leute von Swabedo”</p>	<p>PaMina 1 S. 8 Grundschule Musik 20 S. 48/49 Kolibri Das Musikbuch 3/4 S. 26 PaMina 13 S. 69 Musikordner</p> <p>Grundschule Musik 24 S. 32-35</p> <p>Grundschule Musik 24 S. 36-39</p> <p>Grundschule Musik 12 S. 19-22.</p> <p>Sim sala sing S. 224-225 Grundschule Musik 12 S. 23ff</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Januar	<p>„Die Sonne kitzelt mein Gesicht“</p> <p>Das lustige Orchester - die Geige – die Klarinett’ – die Pauke - das Horn - die Trompete (Instrumenten – Quodlibet) Singen und erkennen der Instrumente im Bild und am Klang Zuordnen der Instrumente zu den Instrumentenfamilien.</p> <p>Instrumente Streichinstrumente (erinnern an die Einheiten: „Die Geige“ u. an „Die Klarinette“) „So wie du“ Singen, Auseinandersetzen mit dem Selbstbild – (Klarinettensolo)</p> <p>Blechblasinstrumente Instrumenten Quodlibet - Hören und zuordnen der 5 Instrumente Blasinstrumente: Holzbläser - Blechbläser Schlaginstrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelne Melodien singen lernen • alle Melodien und Texte zusammenfügen zu einem Lied (Quodlibet) • Notation auf Arbeitsblättern verfolgen • später ohne Text erkennen können, um welche Melodie es sich handelt • Spielen der Melodien auf Stabinstrumenten (Differenzierung) - Musik machen 	<p>Grundschule Musik 16 S. 41</p> <p>Rondo 4 alt S. 27</p> <p>PaMina 13 S. 26 PaMina 13 S. 54-59 und PaMini Sonderheft Rondo 4 alt S. 29</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Februar	<p>Karnevalszeit – Quatschlieder: „Dracula“ „Die alte Moorhexe“ „Da kommt auf einem Stoffkamel“</p> <p>Instrumente des Orchesters Zupfgeigendudelmix 2 Hören und zuordnen der Instrumentengruppen in einem Orchester Streichinstrumente, Blechblasinstrumente, Holzblasinstrumente, Schlaginstrumente, Zupfinstrumente Hören einzelner Instrumente - zuordnen zu den Streichinstrumenten, Blechbläsern, Holzbläsern und Tasteninstrumenten. Erstellen der Arbeitskarten für das Zupfgeigendudelmix 2 Anhören der Instrumente Erstellen der Arbeitskarten für das Zupfgeigendudelmix 2 Anhören der Instrumente Notenrätsel lösen</p> <p>Schreiben eines Liedertextes in Notengeheimschrift (z.B.„Sonne, wo bleibst du?..“) Notengeheimschrift auflösen in einen lesbaren Text Erstellen einer eigenen „Geheimen Botschaft“ in Noten-Geheimschrift. In die 5 Notenreihen werden alle Buchstaben, die es auch als Note gibt, als Note eingetragen. Noten, die es nicht als Note gibt, erscheinen ganz normal als Buchstabe innerhalb der 5 Notenlinien.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Kolibri Liederbuch S. 71 Kolibri Liederbuch S. 70 Grundschule Musik 8 S. 11-18</p> <p>Grundschule Musik 8 S. 50-52 Rondo 4 S. 32 Arbeitsheft neu S. 38</p> <p>Beispiel im Ordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
März	<p>Musik machen "Monday Morning Rag" - Spiel-mit Stück Begleitung mit Stabspielen und Boomwhackers Teil A : 1. Stimme Spielen mit einem Schlegel auf Stabinstrumenten Teil B : 2. Stimme Spielen mit einem Schlegel auf Stabinstrumenten. Spielen mit zwei Schlegeln auf Stabinstrumenten.</p> <p>„Hey, hallo Sonne“ Sonne, wo bleibst du....(Wdh.) Ein Kanon zum Singen und musizieren „Frühling“ „Es tönen die Lieder“ „Wenn im Wald ein neuer Tag erwacht“ („Hier steht die Zeit noch still“ -Nena)</p> <p>Tanz.: „Troika“ (Bewegung) Basteln eines Schellentellers (Musik machen) Anleitung : 2 Pappteller mit den Rückseiten zusammen tackern 12 Kronkorken in gleichmäßigen Abständen mit einem Nylonfaden in den Zwischenraum am Rand weben. Begleiten unterschiedlicher Musikstücke mit den Schellentellern „Portsmouth“ (eignet sich auch – auf der CD interne Lehrerfortbildung Tanz)</p>	<p>Grundschule Musik 25 S. 36-41</p> <p>Grundschule Musik 30 S. 28</p> <p>Fidelio 4 S. 84 Duett Liederbuch S. 136</p> <p>Grundschule Musik 30 S. 29</p> <p>Grundschule Musik 49 S. 8-9 Duett Schülerbuch S. 88 Grundschule Musik 15 S. 4-7</p> <p>Musikordner</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
April	<p>Das Lied der Deutschen: „Einigkeit und Recht“ - Nationalhymnen und deren Bedeutung</p> <p>Fußball-Kanon: einzelne Reihen eingeübt (Reihe 1 bis 3) „Wenn im Wald ein neuer Tag erwacht“ „Alle Vögel sind schon da“ erlernen einer 2. Stimme (Unterschied zu einem Kanon)</p> <p>„Im Frühtau zu Berge...“ 2. Begleitstimme „Tomatensalat“ - für Zwischendurch</p> <p>Quodlibet: „Der hat sein Leben am besten verbracht, der die meisten Menschen hat froh gemacht“ „Eine Freude vertreibt hundert Sorgen.“</p> <p>Unterschiedliche Taktarten 2/4, 3/3, 4/4 Takt.</p> <p>Musik machen Endlosmusik</p>	<p>Kolibri Musikbuch 3/4 S. 56 Duett Schülerbuch S. 14-15</p> <p>Sim Sala Sing S.48 Grundschule Musik 15 S. 6 Sim sala sing S. 178</p> <p>Kolibri LB S.150 Sim sala sing S.75</p> <p>Rondo 4 alt S. 12 (auch im Musikordner) Rondo 4 alt S. 12 (auch im Musikordner)</p> <p>Rondo 4 neu S. 40 Arbeitsheft S. 20-21 Kolibri Musikbuch 3/4 S. 102</p> <p>PaMina 8 S. 34 -35</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Mai	<p>Singen Stimm- und Lautspiele – differenzierte Artikulation – Förderung der phonologischen Bewusstheit- rhythmisches Sprechen und Singen</p> <p>„Sachensucher“</p> <p>„There is sunshine in the morning“ Ausdrucksvolles Singen 3er eigenständiger Melodien.</p> <p>Musik machen „Lassus Trombone Ragtime“ ein schnelles Spiel-mit Stück</p> <p>Auftakt , Volltakt Schlusstakt. Pausenzeichen</p> <p>Erstellen eines Notendominos Spielen mit dem Notendomino Erfinden anderer Spiele mit gleichen Karten Einfügen einiger Noten in Notenlinien – Bestimmen einer Gleiche Stufe, eines Schrittes und eines Sprunges.</p> <p>Das klassische Orchester</p>	<p>PaMina 6 S. 58-63</p> <p>(“Warm ups” Lorenz Maierhofer Seite 24) (auch im Musikordner)</p> <p>Musikordner + CD</p> <p>Rondo 4 alt S. 11</p> <p>Musikordner</p> <p>Rondo 4 alt S. 31/32</p>

Curriculum Musik - Klasse 4

Zeit	Mögliche Inhalte	Materialien
Juni	<p> „Schule ist mehr..“ - Begleitung Abschieds-Rap Gefühle Blues – Bewegungen in Gruppen vortragen „Kaugummi“ - Lied Vorbereiten der Abschlussfeier </p> <p> Vorgabe von unterschiedlichen Melodien oder Liedern, für die ein neuer Text geschrieben werden soll. </p>	<p> Fidelio 4 S. 10 - 11 </p> <p> Sim sala sing S.24 Musikordner </p> <p> Musikordner </p>